



Angkor Photography Festival

25 novembre - 1er décembre 2006

Photography for change

Une fois par an, tous les photographes passionnés par l'Asie se rencontrent au Cambodge à l'ombre des temples d'Angkor, dans un esprit de créativité et d'échange.

Le *Angkor Photography Festival* aura lieu du 25 novembre au 1er décembre prochains. Des photographes de renom international présenteront une série d'expositions et de projections portant sur cette région du monde.

La singularité de cette manifestation, c'est la volonté de tous les participants, qu'ils soient célèbres ou non, d'avoir une action concrète sur la vie des peuples qu'ils photographient. Grâce à leur participation bénévole, le festival initie des projets à long terme pour les enfants cambodgiens défavorisés ainsi que des stages de formation gratuits pour de jeunes photographes asiatiques.

Philip Jones Griffiths sera cette année l'invité d'honneur.



A l'origine : les workshops VII

Le concept initial du *Angkor Photography Festival* a pris forme en février 2005 lors d'ateliers organisés au Cambodge par Gary Knight, fondateur de l'agence VII, avec Antonin Kratochvil, James Nachtwey et Christophe Loviny.

L'impulsion donnée par les étudiants, ainsi que de nombreux amis artistes et photo-journalistes de passage qui se sont joints chaque soir aux projections improvisées, a généré le désir de rendre ces rencontres accessibles à un large public.

Gary Knight, Christophe Loviny et Jean-Yves Navel ont alors décidé d'organiser le numéro zéro du Angkor Photo Festival. En octobre 2005, ils ont programmé dans les plus beaux lieux de Siem-Reap, une série d'expositions et de projections de travaux sur l'Asie réalisés par des photographes indépendants ou membres d'agences de renom : VII, bien entendu, mais aussi Magnum, Cosmos ou Onasia.



L'esprit du partage : des stages gratuits

L'un des buts du *Angkor Photography Festival* est de favoriser l'émergence d'une nouvelle génération de photographes en Asie du Sud-Est en organisant des stages gratuits sur le modèle des workshops de VII.

En permettant à de jeunes photographes de la région d'acquérir de nouveaux outils tant critiques que techniques, nous leur proposons de nouvelles approches pour documenter la réalité de leur pays, de leur culture et de leurs espoirs.

Cette année, grâce notamment au soutien de l'Agence Française de Développement, deux ateliers, l'un axé sur le photo-journalisme, l'autre plus artistique, seront assurés par Antoine d'Agata de l'agence Magnum, Eric Bouvet et Patrick de Noirmont de l'agence Onasia. **Ils se tiendront à Siem Reap du 20 au 29 novembre.**



Au Cœur du Festival: des actions en faveur des Enfants Des Rues

Le *Angkor Photography Festival* développe une action humanitaire à long terme destinée aux enfants des rues de Siem Reap.

Un groupe de très jeunes mendiants, dont les parents sont handicapés ou atteints du SIDA, a participé en octobre 2005 à un stage combiné de photographie et d'expression artistique menés par Antoine d'Agata et la chorégraphe indienne Sangeeta Isvaran.

Une exposition, une projection publique et un spectacle alliant la photographie, la danse et la poésie ont été présentés au public à l'issue de la manifestation. L'action sera renouvelée cette année avec le photographe Stephen Shames et Sangeeta Isvaran.

Trois autres workshops à vocation humanitaire auront lieu pendant le festival 2006. Un premier, alliant la photo et le théâtre, avec de jeunes handicapés, un deuxième avec des étudiants-instituteurs et un troisième avec des enfants toxicomanes.

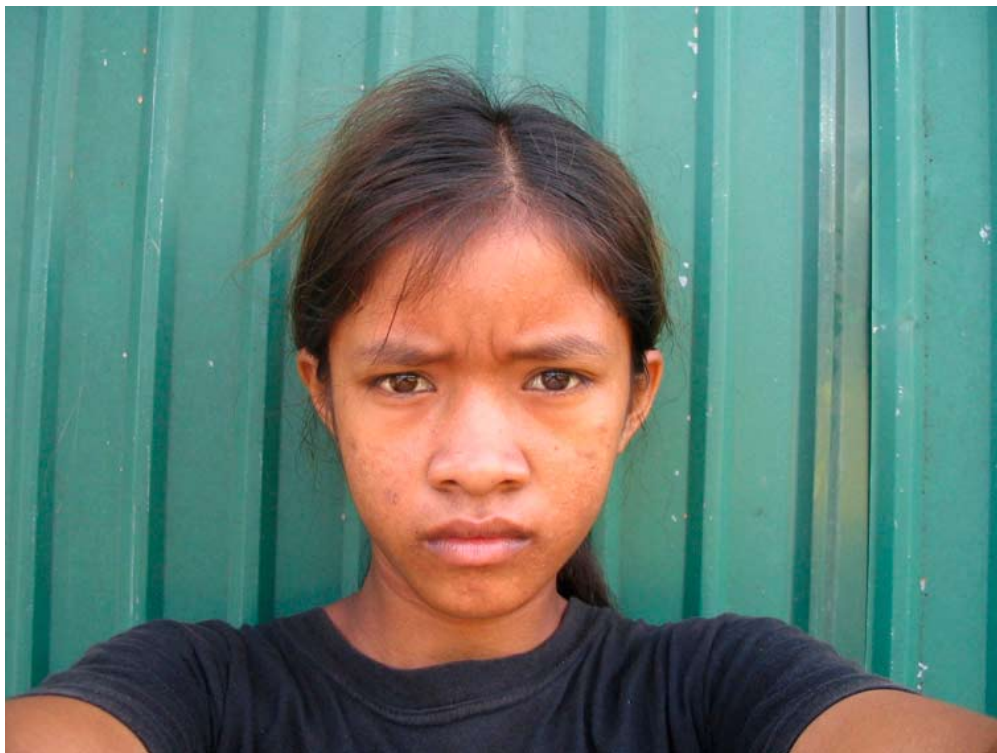


Au delà du Festival : des actions à long terme

Le festival se veut une présence à long terme à travers ses programmes humanitaires. En s'engageant avec les enfants des rues, nous avons décidé de leur fournir les outils nécessaires pour casser le cycle de la pauvreté.

Aujourd'hui, trente-cinq d'entre eux bénéficient de cours quotidiens de cambodgien, d'anglais et de mathématiques ainsi que d'une aide alimentaire pour leur famille.

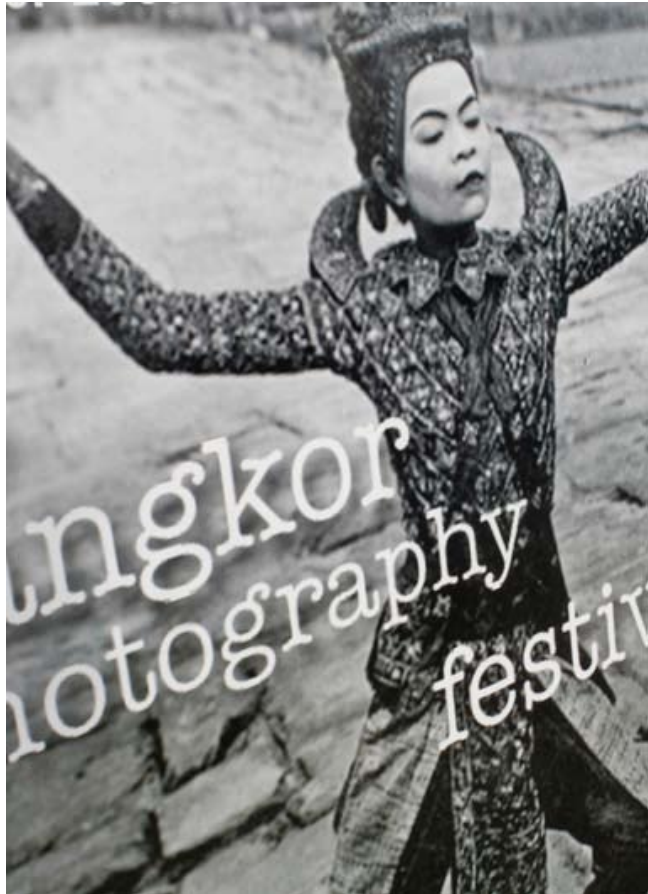
Les classes de photographie et de danse se poursuivent depuis le stage initial. Avec le soutien de *Friends Of Khmer Culture Foundation Inc.*, un livre sera publié en 2007 avec les photographies réalisées par les enfants. Le spectacle photo-danse s'est transformé en une véritable troupe, *Hip Hop For Hope*, qui se produit chaque semaine dans un hôtel de Siem Reap, permettant ainsi un début d'autonomisation.



Reth, octobre 2005
autoportrait le premier jour du workshop



Reth, avril 2006
responsable de la troupe, *Hip Hop For Hope*



Le Festival En Ligne : Une Communauté Permanente

Au-delà du caractère événementiel du *Angkor Photography Festival*, une communauté permanente s'agrandit exponentiellement en ligne via flickr.com.

Sur **<http://www.flickr.com/photos/angkorphotographyfestival/>** des milliers de membres partagent leur point de vue concernant les travaux précédemment exposés, projetés ou créés pendant le festival. Beaucoup se rencontreront pour la première fois lors du prochain festival, du 25 novembre au 1er décembre prochains.





«Le Angkor Photography Festival apporte une formule innovante (...) Des photographes du monde entier offrent leur art et leur temps, démontrant ainsi leur respect pour les peuples d'une région qui fut longtemps une zone de prédilection pour les journalistes (...) C'est un projet audacieux et imaginatif qui mérite notre soutien.»

Howard French



Le **Angkor Photography Festival** reçoit le soutien de :



En FRANCE

16 quai Saint-Pierre
13200 Arles
e-mail: angkorphoto@gmail.com
33 (0)4 90 96 48 56

<http://www.angkorphotofestival.com/>

Au CAMBODGE

Carnets d'Asie
333 Sivatha Street, Siem Reap
e-mail: angkorphoto@gmail.com
Tel : 855 (0)63 965 105
855 (0)16 746 701