

# EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

## Gilles Caron Scrapbook L'histoire d'une vie et d'un livre



Le regard d'un des plus grands photographes du 20ème siècle aux prises avec son temps et l'histoire d'un homme. Photographies, planches contacts, documents d'archives, extraits de presse, correspondances et images personnelles... font le scrapbook Gilles Caron. Une exposition organisée par Imaginaid et la Fondation Gilles Caron, sous la direction artistique de Christine Cibert. À voir du 14 mars au 26 avril 2013 à Freestudios, Genève. Vernissage dès 18h, pendant la Nuit des Bains du 14 mars. Entrée libre.

Surtout connu pour ses photographies autour des événements de Mai 68, Gilles Caron a laissé en cinq ans à peine une oeuvre extraordinairement riche et variée : témoignage historique, politique et artistique. Sa vie professionnelle est celle d'un tout jeune photographe reporter qui a rejoint l'agence de presse Gamma en tant qu'associé en avril 1967 pour lui donner ses lettres de noblesse quelques mois à peine après sa création. De 1965 à 1970, entre un Conseil des ministres et une première à Bobino, Gilles Caron se retrouve dans les manifestations et sur des champs de bataille : Pompidou, de Gaulle, Brel, Truffaut, Bardot, la guerre des six jours, le Vietnam, le Biafra, l'Irlande du Nord...

### Plusieurs expositions en Suisse

2013 est une année faste pour ce photographe mondialement connu et disparu il y a maintenant plus de 40 ans au Cambodge. Plusieurs expositions en Suisse sont d'actualité : "Gilles Caron, le conflit intérieur", au Musée de l'Elysée à Lausanne (du 31 janvier au 12 mai prochain) présentant la 1ère exposition majeure sur le travail de Gilles Caron, et "Gilles Caron, Seventies & Showbiz" à la galerie AD à Genolier (du 3 février au 22 mars prochain). Parallèlement à ces deux événements, la Fondation Gilles Caron basée à Genève et l'association Imaginaid pour la photographie documentaire, organiseront une exposition au sujet du scrapbook.

Sous la direction artistique de Christine Cibert, l'exposition présentera au grand public la totalité des pages de ce livre, avec les sujets les plus emblématiques et les plus intéressants de son oeuvre.

---

Publié aux Editions Lienart en 2012 et déjà réédité au bout de six mois, le scrapbook a été présenté à trois occasions l'année passée : au Festival "Images singulières" à Sète, au Consortium - Musée d'Art contemporain de Dijon et au prix Bayeux des correspondants de guerre. Il a également reçu le FILAF d'or au Festival International du Livre d'Art et du Film à Perpignan.

Il sera dédié le soir du vernissage par la famille de Gilles Caron.

## RENSEIGNEMENTS

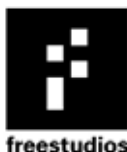
**imaginaid.org**

E info@imaginaid.org

T +41 022 340 09 19

.....  
Une exposition  
coproduite par :

.....  
Avec la collaboration de :  
Club photo de la Banque Pictet & Cie.  
Freestudios, Genève.



## LIENART

### CONTACT PRESSE

**Serge Macia**

sergemacia@imaginaid.org

M +41 79 332 38 43

E info@imaginaid.org

**Christine Cibert**

Art Curator

membre de la Fondation Gilles Caron

T - 078 925 33 80

E - chcibert@aol.com

### IMAGES PRESSE

Libres de droit, les images suivantes doivent cependant être accompagnées des mentions d'usage et de leur copyright.

Elles ne peuvent être recadrées, sauf accord préalable.

Elles sont disponibles sur demande à l'adresse :

sergemacia@imaginaid.org ou chcibert@aol.com

### La Fondation Gilles Caron

Créée en 2008, basée à Genève, le sens premier de cette Fondation est de faire vivre la mémoire de Gilles Caron et de lui redonner la place qui lui revient dans l'histoire du journalisme, de l'art et de la photographie. La Fondation dynamise l'archivage, la divulgation et la valorisation de son œuvre, par le biais d'expositions, d'éditions et de toutes autres formes de supports.

[www.fondationgillescaron.org](http://www.fondationgillescaron.org)

[www.editionslienart.blogspot.ch](http://www.editionslienart.blogspot.ch)

### Imaginaid

Imaginaid est un acteur culturel dont la mission est de soutenir la photographie documentaire contemporaine. Basée à Genève depuis 2007, Imaginaid est une association à buts non lucratifs, reconnue d'utilité publique.

[www.imaginaid.org](http://www.imaginaid.org)

# imaginaid

Imaginaid

13, rue des Charmilles CH - 1203 Genève

E info@imaginaid.org T +41 022 340 09 19

[www.imaginaid.org](http://www.imaginaid.org)

Association reconnue d'utilité publique . Compte CCP: N°10-798307-6

IBAN: CH75 0900 0000 1079 8307 6

**MAI 1966**  
**PHOTOGRAPHIC SERVICE**

Après l'agence Apis et un bref passage à l'agence Vico, Gilles entre à Photographic Service pour y apprendre à faire du « métier ». La Fondation Gilles Caron ne possède pas de négatifs de cette période, seulement quelques tirages et quelques éditions.  
After Apis and a brief stay with the Vico agency, Gilles joined the fashion agency Photographic Service. The Gilles Caron Foundation has no negatives from this period, only a few prints and publications.

Marie-France Pisier et Jean-Louis Trintignant avec René Clément, Agence de Jean Robbe-Gillet. Tirage de presse, 1966.  
Marie-France Pisier and Jean-Louis Trintignant in Jean Robbe-Gillet's Trans-Europ-Express Press print, 1966.

copyright  
PHOTOGRAPHIC SERVICE  
10419, rue de France  
paris 9<sup>e</sup> - tél. 64 03  
photo  
J.P. GILLET



Légendes

Marie-France Pisier et Jean-Louis Trintignant dans Trans-Europ-Express, d'Alain Robbe-Grillet. Tirage de presse, 1966.

© Fondation Gilles Caron.



Droite : L'arrivée des soldats israéliens au mur des Lamentations à Jérusalem, juin 1967. Planche-contact n° 2783.

Gauche : Moshe Dayan au mur des Lamentations. Derrière lui à gauche, Ariel Sharon. Tirage de presse, juin 1967.

© Fondation Gilles Caron.



Gauche : Bataille de Dak To, novembre 1967. Planche-contact n° 5783.

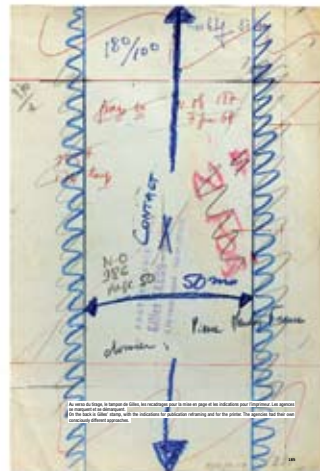
Droite : Portrait de Gilles Caron à Dak To, novembre 1967.

© Fondation Gilles Caron.



L'icône de Daniel Cohn-Bendit, 6 mai 1968.  
Planche contact n° 8067.

© Fondation Gilles Caron.



Gauche : Portrait de Pierre Mendès France au  
Stade Charléty, Paris, 27 mai 1968.

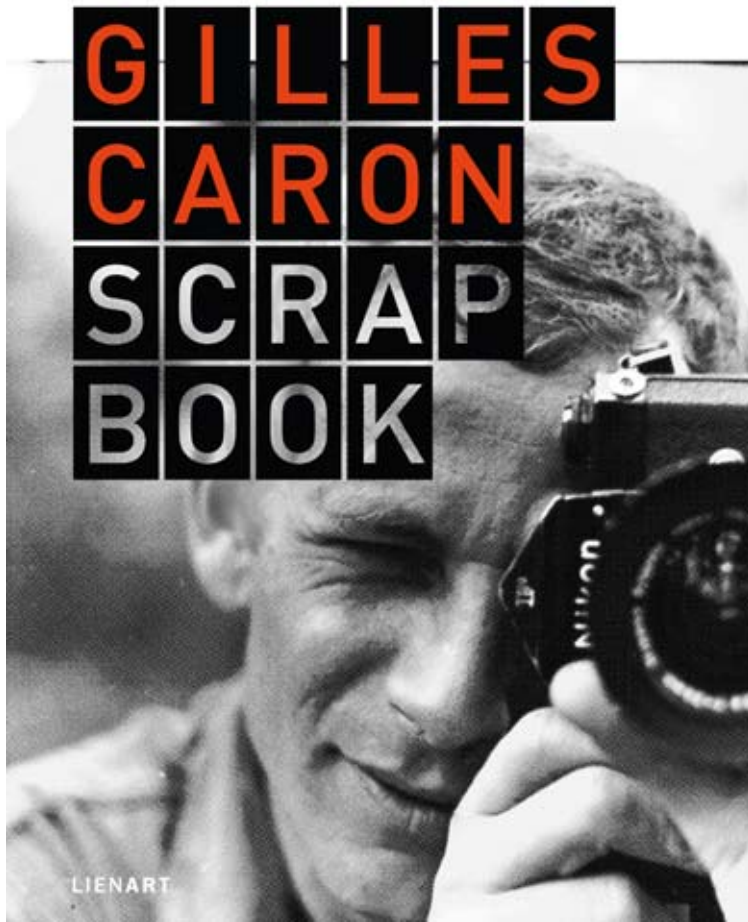
Droite : Au verso du tirage, le tampon de Gilles  
Caron, les recadrages pour la mise en page et les  
indications pour l'imprimeur.

© Fondation Gilles Caron.



Couverture du supplément de seize pages du  
magazine de La Actualidad española, 21 août  
1969. Toutes les photographies sont signées de  
Gilles Caron.

© Fondation Gilles Caron.



Couverture du scrapbook, portrait de Gilles Caron, photographe inconnu.

© Fondation Gilles Caron.

magnaid



LIENART



Club photo de la  
Banque Pictet & Cie.